

令和6年度芸術文化訪問事業 メニュー一覧【音楽】

No.	種類	プログラム	訪問者	施設様へのお願事項	部屋や必要なスペースなど	プログラムの実施時期
1	クラシック	思い出深い名曲の数々 ソナタとピアノ 季節の歌 (もみじ、冬景色など) やトルコマーチ、 別れの曲 (ショパン) など	訪問者 伊藤勝 (ピアノ) 田中潤子 (ヴァラ)	【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・ピアノ ※ピアノが無い場合は要相談 【その他のお願ひ】	部屋や必要なスペースなど 2〜3人程度の演奏なので 特に大きなスペースは必要ありません。	プログラムの実施時期
2	クラシック	プログラム 懐かしい日本のメロディー なじみのある日本の歌・世界の歌を演奏、そして皆様と 一緒に歌いましょう。	訪問者 田中潤子 (ヴァラ) 坂本恵子 (ピアノ)	施設様へのお願ひ事項 【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・ピアノ、ピアノ椅子、譜面台 (出来れば) 【その他のお願ひ】 ・控室 (着替え用)	部屋や必要なスペースなど	プログラムの実施時期
3	ヴァイオリン	プログラム 美しいヴァイオリンのしらべ クライスラー 愛の喜び パラディス シチリアーノ サラサーテ チゴイネルワイゼン など 日本の名曲	訪問者 北瀬洋子 (ヴァイオリン) 坂本恵子 (ピアノ)	施設様へのお願ひ事項 【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・椅子 ※ピアノが無い場合は要相談 【その他のお願ひ】 ・控室	部屋や必要なスペースなど	プログラムの実施時期 月曜日 木曜日 土曜日
4	クラシック	プログラム 懐かしい日本の歌や童謡、外国の歌を音楽劇で 派遣先のお客様に合わせたストーリーのある音楽劇を歌 とサクソフォンでお届けします。 君を愛す (グリーク) スタンドアローン (久石譲)、 見上げてごらん夜の星を (いづみたく) 等	訪問者 南川弥生 (編曲、ピアノ) 浅川文恵 (歌と芝居) 平田英治 (サクソフォン)	施設様へのお願ひ事項 【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・マイク、ピアノ ※ピアノが無い場合は要相談 【その他のお願ひ】 ・控室 (着替え用)	部屋や必要なスペースなど	プログラムの実施時期 月曜日 木曜日 土曜日 日曜日

令和6年度芸術文化訪問事業 メニュー一覧【音楽】

No.	種類	プログラム	訪問者	施設様へのお願事項	部屋や必要なスペースなど	プログラムの実施時期
5	木管アンサンブル	「楽しい木管アンサンブル」 〜クラリネットとアゴットによる 人間の脳に良いとされるモーツァルトの音楽： 歌劇「魔笛」ファイガロの結婚よりアリア、リズムカルな踊 る猫」狂った時計」 会場の皆さんと一緒に心に響く懐かしい日本の歌や「幸 せなら手をたたこう」を大合唱	訪問者 小川 哲生 ほか 他 3～4名	【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・椅子（ひじ掛けのない椅子、パイプ椅子可、4～ 5脚 【その他のお願ひ】 ・控室（音出し、着替え用） ・駐車スペース1台分	演奏スペース（縦2M、横3M程度）	いつでも可能
6	クラリネットアンサンブル	プログラム 「楽しいクラリネットアンサンブル」 「トリエモン」となりのトロロ「アンパンマン」などアニメソ ング、リズムカルな「踊る猫」「狂った時計」 世界の名曲や心に響く日本の歌・童謡、会場の皆さんと 一緒に「幸せなら手をたたこう」を大合唱	訪問者 小川 哲生 ほか 他 3～4名	【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・椅子（ひじ掛けのない椅子、パイプ椅子可、4～ 5脚 【その他のお願ひ】 ・控室（音出し、着替え用） ・駐車スペース1台分	演奏スペース（縦2M、横3M程度）	いつでも可能
7	洋楽・クラシック	プログラム ティスアントゥス コンサート マリンバ・歌・ピアノ・パーカッションによる演奏	訪問者 神下 真由美 南 夏世 門前 喜康	【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・参加者様用に手持ちで使える楽器（マラカス、タ ンバリンなど） 【その他のお願ひ】 ・控室（着替え用） ・駐車スペース4台分	演奏スペース（縦3M、横4M程度）	プログラムの実施時期 第1、2、4、5週の火 曜日と水曜日、金曜 日の午前中

令和6年度芸術文化訪問事業 メニュー一覧【音楽】

<p>N o. 種類 8 音楽</p>	<p>プログラム 心も体も弾む！マリンバコンサート 木琴の軽快な音色から、マリンバの深みのある音まで、そしてクラシックからおなじみの曲まで、体も心も弾むコンサートをお届けします。 (体験コーナーやリズム遊びなども可能です)</p>	<p>訪問者 小松川奈 山本葉菜子 遠葉奈央</p>	<p>施設様へのお願しい事項 【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・マイク1本 【その他のお願しい】 ・控室</p>	<p>部屋や必要なスペースなど 演奏スペース</p>	<p>プログラムの実施時期 2024年1月以降</p>
<p>N o. 種類 9 クラシック</p>	<p>プログラム 名曲のしらべ バッハ：無伴奏チェロ組曲第一番よりプレリュード サンサーンス：白鳥 エルガー：愛の挨拶 日本の歌（ふるさと、七つの子、その他） マスネンタイスの瞑想局など</p>	<p>訪問者 皆川隼人（チェロ） 濱本真祐花</p>	<p>施設様へのお願しい事項 【用意をお願いしたい設備、備品、楽器など】 ・ピアノ、ピアノ椅子（出来れば2脚） 【その他のお願しい】 ・控室</p>	<p>部屋や必要なスペースなど 演奏スペース</p>	<p>プログラムの実施時期 いつでも可能</p>

令和6年度芸術文化訪問事業 メニュー一覧【日本舞踊】

No.	種類	プログラム	訪問者	条件等	対応可能時期等
21	日本舞踊	「四季の踊り」など	藤間 莉佳子 藤間 是姫 藤間 知香之祥	・舞踊スペース（6畳ほどのフロア） ・CDをかける音響の機材	10月は不可
No.	種類	プログラム	訪問者	条件等	対応可能時期等
22	日本舞踊	「日本舞踊を楽しんでください」 ・日本舞踊の代表曲や古典舞踊、昔のなつかしい曲など、いろいろな踊りを見ていただきます	花柳 芳主厨 花柳 若吉 花柳 若美有 花柳 若美有	・舞踊スペース ・控室（着替え用）※鏡があれば ・駐車スペース2台分程度	第1希望：木曜日 第2希望：火曜日 第3希望：月曜日 ※水・金曜日は不可
No.	種類	プログラム	訪問者	条件等	対応可能時期等
23	日本舞踊	「日本文化に親しみましょう」 ・剣舞・詩舞鑑賞	山水 隆京 山水 隆哲 山水 隆宏	・舞踊スペース（縦3m×横4m） ・CDをかける音響の機材	平日の午後 又は日曜日の午前・午後

No.	種類	プログラム	訪問者	条件等	対応可能時期等
41	箏・三絃&尺八	「おことと尺八による極かしの調べ」 春の海、千鳥の曲後歌、おぼろ月夜、われは海の子、ふるさと など。 箏、尺八の伴奏で参加者による合唱。	角丸 清子 (箏、三絃) 亀井 美弥 (箏、三絃) 加納 煙山 (尺八)	・演奏スペース (縦3m×横4m) ・控室 (着替え用) ・駐車スペース2台分程度	特になし
22	箏・十七絃&フルート	「響き合う箏とフルートの調べ」 春の海、G線上のアリア、わらべ歌 (かごめかごめ、とおりやんせ etc)、アヴエマリア、きらきら星変奏曲などのクラシック、エトピリ カ、アニメメドレー (崖の上のポニョ) など 大阪音楽大学卒。2015年、朝日ホールで角丸清子邦楽リトリアルを開催。現 在、甲南女子大学・県立明石高校箏曲部顧問。生田流宮城会師範。神 山本 ありさ (フルート) 日本フルート協会新人演奏会などに出演。リリカル・ブライダル	角丸 清子 (箏、十七絃) 山本 ありさ (フルート)	・演奏スペース (縦2m×横3m) ・控室 (着替え用) ・説明用マイク ・駐車スペース1台	土、日、祝希望
23	箏・三絃	古典から現代まで～三曲の変容～ 三放・箏・尺八の三重奏や箏・尺八の二重奏で古典から日本古謡、また 誰もが口ずさめるメロディを中心にブログラミングします。 大阪音楽大学卒、NHK邦楽技能者育成会卒。尾崎市桐90周年功労賞を受賞。現在、神戸大学非常勤講師など。 大阪音楽大学卒。2015年より箏・歌・尺八・ピアノの構成でコンサートを毎年開催している。生田流箏曲新弦社家元補佐。 尺八・箏・十七絃・二十絃・三絃奏者として国内外で多数の公演に出演。現在都山流尺八師範、生田流箏曲新弦社菅菴軒。	狩谷 春樹 (箏・三絃) 狩谷 瑞美 (箏) 折本夫人樹/岳慶山 (尺八・箏)	・パイプ椅子かピアノ椅子 (調整が可能なもの) ・マイク ・駐車場1台	秋以降希望

No.	種類	プログラム	訪問者	条件等	対応可能時期等
24	<p>日本民謡</p> <p>《訪問者略歴》 藤本 欽声 (三味線・唄) 藤本 欽志 (津軽三味線) 藤本 欽歌 (三味線・太鼓)</p>	<p>日本民謡・唄と三味線合奏</p> <p>・黒田節・花笠音頭・津軽じょんがらが節など有名な民謡 ・おおスザンナ、上を向いて歩こうなど三味線合奏しながら何曲かみなさんと歌いたいのと思います。</p> <p>大阪音楽大学卒、東京藤本流師範、兵庫県民謡祭、兵庫県名人。現在は民謡俗曲 欽秀会講師、神戸新聞文化センター民謡講座講師 津軽三味線師範、東京藤本流名取 東京藤本流名取</p>	<p>藤本 欽声 (三味線・唄) 藤本 欽志 (津軽三味線) 藤本 欽歌 (三味線・太鼓)</p>	<p>・演奏スペース (奥行2m×横3m程度) ・椅子4脚、マイク3本 ・駐車場1台</p>	<p>特になし</p>
25	<p>箏・三絃&尺八</p> <p>《訪問者略歴》 茨木 貴久子 (箏) 茨木 寛子 (箏・十七絃) 柿木 祝子 (箏・三絃) 橋本 由加利 (箏・三絃)</p>	<p>「飛騨よせの三つのバラード」「夢の迷宮」</p> <p>箏・三絃による古典・新曲・現代邦楽を演奏</p> <p>大阪音楽大学卒。箏曲講師 箏曲講師 箏曲講師</p>	<p>茨木 貴久子 (箏) 茨木 寛子 (箏・十七絃) 柿木 祝子 (箏・三絃) 橋本 由加利 (箏・三絃)</p>	<p>・駐車場2台 ・MC用のマイク (あれば大丈夫です) ・着替え用控室 (もしあれば姿見の鏡)</p>	<p>特になし</p>

令和6年度芸術文化訪問事業 メニュー一覧【洋舞】

No.	種類	プログラム	訪問者	条件等	対応可能時期等
61	インド舞踊	南インド古典舞踊～神々の祈りと感謝・南インド古典舞踊～ 指の形（ムドラ）で表現する踊りの説明をして、神々の舞をより理解し、楽しんでいただく。 さまざまな指の形（ムドラ）のレクチャーをして一緒に踊りの意味を表現する。 それを2曲～3曲踊る。リズムミカルな踊りなので、リズムを一緒に楽しむレクチャーもある。	モガリ真奈美	・舞踊スペース（奥行2m×幅4m）以上 ・CDラジカセ（スピーカー）、マイク ・控室（着替え用） ・駐車スペース2台分程度 ※用意に2時間ほどかかります（演技後の着替えは45分ほど）	特になし
62	ハワイアンフラ （フラダンス）	フラダンス ステージ フラステージ	安川香織	・舞踊スペース （5～10名が踊れるスペース） ・マイク ※録画不可	午前中～16時頃まで

令和6年度芸術文化訪問事業 メニュー一覧【洋舞】

No.	種類	プログラム	訪問者	条件等	対応可能時期等
29	モダンダンス	命の尊さ・自然の尊さ ふるさと、見上げてごらん夜の星などの日本の音楽も含んだ曲で踊る	河合美智子 宮澤由起子 井上朝美	・4~5人が踊れるスペース ・着替用控室	特になし

令和6年度芸術文化訪問事業 メニュー一覧【洋舞】

No.	種類	プログラム	訪問者	条件等	対応可能時期等
81	朗読・読み聞かせ 高齢者の方への発音・かつ舌 練習・口の体操	「お話の世界を楽しみましょう」「声を出して健康に」 プログラム 子供たち・老人に昔話・童話・文学作品・古典・エッセイなどの朗 読 音楽付 高齢者には、上記の朗読に加え、発声練習・かつ舌練習で誤えんを 防ぐ	若谷佳美	・広さ不問 （広い会場の場合は、マイク・マイ クスタンド、スピーカー必用） ・朗読の場合、静かな部屋を希望	特になし